

MASSIMO CASTAGNA – ARCHITETTO

Nato il 13 novembre 1957 si è laureato in architettura nel 1984 presso il Politecnico di Milano, inizia l'attività professionale nel 1986 fondando lo studio **AD Architettura**.

Molte sono le esperienze professionali nel **campo dell'architettura** (edifici residenziali, commerciali, recupero e restauro conservativo, hotels), interior design, direzione artistica e design nel settore dell'arredamento, consulenze, progettazione e direzione artistica.

Tra le principali realizzazioni il **laboratorio "Piramide"** per il comitato scientifico Everest-K2-CNR

realizzato per il Consiglio Nazionale delle Ricerche, installato in Nepal dal 1991 a quota 5050 mt. Utilizzato come laboratorio di ricerca d' alta quota, progetto selezionato per la 18<sup>a</sup> Triennale di Milano.

Nello specifico:

**Design**

- **Ceccotti Collezioni**
- **Minotti poltrone e divani**
- **Acerbis International**
- **Rossana**
- **Henge**
- **knIndustrie**
- **Giorgetti**
- **Gallotti&Radice**
- **Exteta**
- **Flou**

**Direzione artistica**

- **Acerbis International**
- **Rossana cucine** (dal 2000 al 2006 – 7 prodotti sviluppati e presentati) (a partire dal 2010)
- **Roda Interior Garden Design** prodotti outdoor 2004-2006 (nuovo concept prodotti outdoor, collezione Net-Work)
- **Ceccotti Collezioni 06 -07-08-09** (Collezione Modern Sense)
- **Henge** collezioni a partire dal 2011
- **Exteta** a partire dal 2017

Per queste aziende ha impostato: filosofia, identità, selezione dei prodotti, briefing sul prodotto e coordinamento dei designers. Creazione del team lavorativo: fotografo, grafico e coordinamento dell'immagine - Pre-cataloghi, cataloghi: concept, menabò, impaginazione, gestione set, pagine di comunicazione, presentazioni istituzionali Salone del Mobile / Eurocucina, Fiere internazionali (Kortrijk, Kolmesse, Valencia, Birmingham, Mosca, Parigi). Show room aziendali, concept espositivi al punto vendita, progetti di campionature prodotti per punti vendita.

Ha lavorato e coordinato i seguenti **designers**: Rodolfo Dordoni (Milano), Christophe Pillet (Parigi), Jaime Hayon (Barcellona - Londra), Arik Levy (Parigi), Noè Douchaufour-Lawrance (Parigi), Oscar e Gabriele Buratti (Milano), Francesco Rota (Milano), Todd Bracher (New York), Vincenzo De Cotiis (Milano), Emmanuel Babled (Amsterdam)

### **I premi ottenuti attraverso le sue direzioni artistiche**

- Nel 2007 la libreria “**Flyng Circle**” per Ceccotti Collezioni è nominata “ **Best furniture** ” di **Elle deco Japan International Award**
- Tra il **2007 ed il 2009** ha ricevuto con Ceccotti la **selezione compasso d'oro** (Vincenzo De Cotiis),
- **Wallpaper International Design Awards 2008**: 1 letto dei 3 premiati sono frutto della sua direzione artistica ( letto “Buonanotte Valentina” di Noè Douchaufour - Lawrance per Ceccotti Collezioni).
- **2008 e 2009 "Best furniture" di Elle deco Japan International Award** (Noè Douchaufour Lawrance e Massimo Castagna)
- **Elledcor International Award** (Noè Douchaufour Lawrance)
- **Wallpaper Design Award 2017** (con la libreria Isola per Gallotti & Radice)

### **Exhibition design**

- **Minotti poltrone e divani**: dal 1990 progetta tutte le presentazioni istituzionali (Salone del Mobile Milano, Kolnmesse, Kortrijk, La Mia Milano) lavorando in collaborazione con Rodolfo Dordoni, Roberto e Renato Minotti;
- **Ceccotti Collezioni: Salone del Mobile Milano 2007 – 2008 – 2009, Kortrijk, Krokus Mosca 2007, Maison & Object Parigi, Showroom Ceccotti 2009;**
- **Roda: Salone del Mobile Milano 2005 – 2006**, Fiera outdoor Rimini, Abitare il Tempo, show room Roda Gavirate (VA);
- **Rossana: Eurocucina 2002 – 2004 – 2006 – e a partire dal 2010**, Abitare il tempo 2000 - 2001 – 2002, La Mia Milano.
- **Rossana fuorisalone 2011**: INTERNI MUTANT ARCHITECTURE & DESIGN – DC10 by V. De Cotiis Allestimento: presso Università degli Studi di Milano
- **Henge** : Salone internazionale del Mobile a partire dal 2011
- **Exteta** : Maison & Object Parigi 2017 e Salone Internazionale del mobile a partire dal 2017

### **Insegnamento**

Da dieci anni è docente ai master di Federmobile al Polidesign **Politecnico di Milano sui temi della formazione del punto vendita di arredamento.**